



CENTRO
COOPERAZIONE
CULTURALE

Il Centro di Cooperazione Culturale (CCC)

Il **Centro di Cooperazione Culturale** nasce nel 1999 come centro indipendente di vita associativa, spazio d'incontro e di promozione sociale, di servizi per la cultura, l'informazione e la formazione, contribuendo dal 2000 con l'esperienza dello spazio **SOUNDTOWN** a far divenire il quartiere di San Salvario un'isola solidale dove nuovi linguaggi interculturali e interetnici sono stati positivamente sperimentati (corsi di musica, di danza, video-laboratori, assistenza per il web).

Dal 2000 nell'ambito musicale il Centro progetta e realizza con e per l'ente pubblico rassegne e festival di musica classica, contemporanea o popolare: Nichelino Soundfest, **SIX WAYS – CHITARRISTICA INTERNAZIONALE (nel 2016 le edizioni realizzate sono 16)**, Suoni Urbani, Musicanto, Sotto il Vulcano, Macchina Sonora, Suoni del Nuovo Millennio. Festival che vanno dalla classica al jazz, dal cantautorato, all'etnica, al pop-rock, offrendo uno spaccato delle più interessanti tendenze musicali, ospitando artisti di fama nazionale e internazionale, e senza dimenticare le giovani realtà del territorio.

Dal 2002 nell'ambito video-cinematografico il Centro gestisce e sviluppa su web la rivista di critica cinematografica **Effettonotte online** e organizza il premio europeo **YOUNG AND INNOCENT** (già GIOVANE E INNOCENTE) in stretto rapporto con l'associazione nazionale UCCA (Unione Circoli Cinematografici Arci) di cui fa parte. Ha concepito e realizzato il circuito metropolitano di produzione video **SAN SALVARIO VIDEOCOMMUNITY**, e ha prodotto, o co-prodotto, diverse rassegne cinematografiche quali: Fantismi a Occidente, Cineaiuola Donatello, Cento passi contro le mafie, Cinemilonga, Notti Bianche, Tilt, C'è un film in biblioteca, Videocrossing, L'Italia che non si vede. Inoltre, ha ideato e cura dal 2012, in collaborazione con l'associazione Altera, il progetto **MOVING TFF - IL TORINO FILM FESTIVAL IN GIRO PER LA CITTA'** con il Museo Nazionale del Cinema e il Torino Film Festival.

Dal 2006 il Centro trasferisce la sua sede operativa presso il Parco Culturale Le Serre di Grugliasco, inaugurando **CASA SONORA**, centro per la promozione, la formazione, e lo sviluppo delle nuove tecnologie applicate all'audio e alla musica. Presso Casa Sonora nasce e si sviluppa il portale web **Toindie**, per la valorizzazione della musica emergente di Torino e del Piemonte. In questi anni si sviluppa il settore tecnico omonimo, che andrà poi a costituirsi come autonoma impresa.

Nel 2008 il Centro inaugura il nuovo spazio **ARTINTOWN** (Già SOUNDTOWN) a Torino, creando uno spazio espositivo che ospita nel giro di diciotto mesi i più importanti eventi piemontesi nell'ambito delle arti visive e del design in collaborazione con la Città di Torino e la Provincia di Torino (Contemporary Art Torino Piemonte, Turin World Design Capital, Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Eco e Narciso).

Centro di Cooperazione Culturale

via Druento 50/B, 10078 Venaria Reale (To)

www.centrocooperazioneculturale.it - C.F. 97591770017 – P.I. 08400850015



CENTRO
COOPERAZIONE
CULTURALE

Nel 2010 il Centro - in collaborazione con la Regione Piemonte, la Città di Grugliasco e la Società Le Serre - progetta e realizza a Grugliasco il **TEATROTENDA LE SERRE**, all'interno del Parco Culturale Le Serre: una tensostruttura all'avanguardia per lo spettacolo dal vivo per un pubblico compreso tra le 500 e le 1000 persone. Il TLS in tre anni ospita e produce importanti eventi, festival e concerti di livello nazionale e internazionale (Festival Internazionale Sul Filo del Circo, Campionato Italiano di Boxe, Eugenio Bennato, Nina Zilli, Gogol Bordello, Kazuhito Yamashita, Paola Turci, Niccolò Fabi, Sergio Caputo, Lacuna Coil, Alice, Eugenio Finardi, Marracash).

Dal 2012 il Centro sposta la sua sede presso **CONTAINER**, coworking a Venaria Reale (TO), incrementando con successo il settore legato all'europrogettazione sui programmi *ALCOTRA* e *FSE*. CCC realizza nel 2014/2015 il progetto transfrontaliero **SPAESAMENTI/DEPAYSEMENTS**, in collaborazione con il partner francese Airelles Vidéo, e il progetto **Una Questione Settentrionale - North Africa Calling**.

Nel 2015 il Centro di Cooperazione Culturale, nell'ambito del programma Interreg Alcotra 2014-2020, cura e candida - per la Fondazione Dravelli - il dossier del progetto **BORDERSCAPES**.

Nel 2017 candida, con successo, sul bando del Polo del '900 di Torino, il progetto **SULLE TRACCE DI FRANCESCO BIAMONTI**, un percorso di valorizzazione della storia del ponente ligure.

Info e Contatti

Centro di Cooperazione Culturale

Sede legale: via Druento 50/B - 10078, Venaria Reale (TO)

c.f. 97591770017 / p.i. 08400850015

> <http://www.centrocooperazioneculturale.it>

> info@centrocooperazioneculturale.it

Centro di Cooperazione Culturale

via Druento 50/B, 10078 Venaria Reale (To)

www.centrocooperazioneculturale.it - C.F. 97591770017 - P.I. 08400850015